EL DON DE COMPONER CON FIDELIDAD

Inspiración • Oficio • Teología • Comunidad

Recibir una canción • desarrollarla con fidelidad • entregarla a otros

1. TAL VEZ HAY UNA CANCIÓN DENTRO DE TI

A veces alguien simplemente necesita darnos permiso para intentarlo.

- Una pastora nicaragüense me mostró que una persona común podía escribir canciones.
- A los 12 años escribí mi primera canción: “Entrada triunfal en Jerusalén”.
- No era una obra maestra. Pero fue un comienzo.
- Tal vez hay una canción dentro de ti.

“Cantad a Jehová cántico nuevo; cantad a Jehová, toda la tierra.”

Salmo 96:1 (RVR1960)

2. ANTES DE QUE HUBIERA UNA CANCIÓN, HABÍA SONIDO

La música comienza con vibración y se convierte en patrón, emoción, memoria y significado.

- Vibración • Ritmo • Resonancia • Frecuencia
- Patrón • Expectativa • Tensión • Resolución
- La gran música vive muchas veces entre lo familiar y lo inesperado.
- La música surgió dentro de un universo ya lleno de orden y patrones.

“Los cielos cuentan la gloria de Dios, y el firmamento anuncia la obra de sus manos.”

Salmo 19:1 (RVR1960)

3. RECIBIENDO UNA CANCIÓN

A veces componer se siente menos como inventar y más como recibir.

- Hay canciones con las que literalmente he despertado cantando.
- A veces escucho mis propias canciones y no puedo creer que yo las haya escrito.
- Muchas frases han nacido entre lágrimas, al contemplar la misericordia de Dios.
- Quizá la primera postura del compositor no sea hablar, sino escuchar.

“Cantaré con el espíritu, pero cantaré también con el entendimiento.”

1 Corintios 14:15 (RVR1960)

4. LA INSPIRACIÓN NECESITA OFICIO

La inspiración es un regalo. El oficio es nuestra responsabilidad.

- PALABRAS — ¿Esto es realmente lo que quiero decir?
- ACENTO — ¿El idioma y la música respiran juntos?
- MELODÍA — ¿La melodía comunica el significado?
- ARMONÍA — ¿Qué emoción crea la armonía?
- EDICIÓN — ¿Tengo suficiente humildad para cambiar lo que amo?

5. LA TEOLOGÍA DE UNA CANCIÓN

Ponemos palabras en la boca de las personas… y dentro de su memoria.

- ¿Es bello?
- ¿Pueden cantarlo?
- ¿Es verdad?
- La sencillez no es lo mismo que la superficialidad.

palabra de Cristo more en abundancia en vosotros… cantando con gracia en vuestros corazones al Señor con salmos e himnos y cánticos espirituale

Colosenses 3:16 (RVR1960)

6. NUESTRAS VIDAS SE CONVIERTEN EN CANCIONES

Algunas de nuestras canciones más profundas nacen de nuestras emociones más intensas.

- Alegría • Gratitud • Amor • Miedo • Dolor • Esperanza
- “Estoy deseando escuchar la canción que va a salir de este tiempo.”
- Las temporadas difíciles pueden darnos un vocabulario que antes no teníamos.
- ¿Qué verdad está escondida dentro de lo que estoy viviendo?

“Rebosa mi corazón palabra buena… mi lengua es pluma de escribiente muy ligero.”

Salmo 45:1 (RVR1960)

7. UNA CANCIÓN CREA UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA

Lo privado puede convertirse en algo comunitario.

- Vidas diferentes. Un mismo pulso.
- Historias diferentes. Una misma respiración.
- Voces diferentes. Una misma declaración.
- “Esas lágrimas no son nuevas para mí. Yo ya las lloré cuando escribí la canción.”
- ¿Pueden escucharla? ¿Pueden cantarla? ¿Pueden hacer suyas esas palabras?

“…cantando y alabando al Señor en vuestros corazones.”

Efesios 5:19 (RVR1960)

8. LA SEMILLA DE UNA CANCIÓN

Ejercicio en grupos — aproximadamente 5 grupos de 10 personas

- 1. ENCUENTREN UNA VERDAD — ¿Qué vale la pena cantar?
- 2. PÓNGANLA EN PALABRAS — Una o dos líneas.
- 3. PÓNGANLE MÚSICA — Un ritmo y una melodía sencilla.
- 4. COMPÁRTANLA — 30–40 segundos por grupo.
- No intenten impresionarnos. Escúchense unos a otros.

“Ahora bien, hay diversidad de dones, pero el Espíritu es el mismo… a cada uno le es dada la manifestación del Espíritu para provecho.”

1 Corintios 12:4,7 (RVR1960)

9. CUANDO UNA CANCIÓN SE CONVIERTE EN LA ESPERANZA DE ALGUIEN

La historia de “Mi Libertad / I Am Free”

- Daniel y yo la escribimos para Jimmy, quien luchaba con la adicción a las drogas.
- Comenzó como una declaración de esperanza para una persona.
- Hoy podemos decir que Jimmy es libre de la adicción.
- Ahora la canción pertenece a cualquiera que necesite declarar libertad.
- Traducir una canción es casi como escribirla nuevamente.

“Así que, si el Hijo os libertare, seréis verdaderamente libres.”

Juan 8:36 (RVR1960)

AHORA CANTEMOS

MI LIBERTAD / I AM FREE

- No la canten tímidamente.
- Cántenla como una declaración.
- Cántenla con gratitud.
- Cántenla con esperanza.
- No canten nuestra canción. Háganla suya.

ENTREGA LA CANCIÓN

Algunas canciones son para una persona. Otras para un momento. Algunas quizá nos sobrevivan.

- Recibe con fidelidad.
- Escribe con verdad.
- Crea con belleza.
- Comparte con humildad.
- Y después… entrega la canción.

“…a cada uno le es dada la manifestación del Espíritu para provecho.”

1 Corintios 12:7 (RVR1960)